

Ulrich Troyer (*1973)

Born in Innsbruck (A), raised in Tyrol, Vorarlberg (A) and Southtyrol (I).

1992-2002 Architectural studies at the TU-Wien / 1996-2002 Guest student at the Universität für Musik & Darstellende Kunst, Vienna (A). Lives and works as freelance artist and musician in Vienna. Member of THE VEGETABLE ORCHESTRA since 2005.

Discography:

2011 SONGS FOR WILLIAM, 2LP / CD incl. COMIC-NOVEL, Deep Medi Musik, London (UK)

2011 THE STRANGLING HAND, DVD, Soundtrack for the Silent Movie from 1920, Filmarchiv, Vienna (A)

2010 THE VEGETABLE ORCHESTRA: ONIONOISE, CD, Transacoustic Research / monkey music, Vienna (A)

2007 SEHEN MIT OHREN, CD, Transacoustic Research, Vienna (A)

2003 ROSE DE SHIRAZ, CD, Deluxe Records, Seattle (USA)

2000 NOK, CD, Mego, Vienna (A)

Projects, Exhibitions & Festival-Participation (Selection):

2011 BZ DOWNTOWN - Soundinstallation in the historic center of Bolzano, commissioned by Architekturstiftung Südtirol, Bolzano (I)
DJ-SET at the EXIT 2011 Festival, Novi Sad (SRB)

2010 MUSEION SUMMER LAB - Workshop for kids (experimental animation movie), Museion, Bolzano (I)

DJ-SETS at OHRENSCHMAUS, Cologne (D), IMPULSTANZ-LOUNGE & KINO WIE NOCH NIE, Vienna (A)

"SEHEN MIT OHREN" at the festivals MEHRKLANG, Freiburg (D), OHRENSCHMAUS, Cologne (D) & ACOUSTIC FIELDS, Graz (A)

2009 "OPEN" animation movie for go-k-art, Bolzano (I) (with Kassian Troyer)

2008 "A WALK" - Concentrate Soundsystem at ANTIPODIUM & WALSER HERBST, Bregenz/Raggal (A) (w/ Kassian Troyer & aound)

"A TENT IN THE PARK" - Concentrate Soundsystem at KALEIDOSCOPE ART FEST, Novi Sad (SRB) (with Kassian Troyer)

2007 "Verdichtungsmaschine" & "Concentrate # Priggiltz", with Kassian Troyer / Philipp Furtenbach & Philipp Riccabona

2006 "Concentrate # Valle Caudina", 3 day performance with Kassian Troyer & Philipp Furtenbach @ Interferenze, San Martino (I)

2005 "Frozen Muzak" soundinstallation with Kassian Troyer - STOP.SPOT: artists in residence @ the OK.Centrum Linz (A)

"SEHEN MIT OHREN", composition in 5.1 & soundinstallation at Lungomare (I), Tonspur, Kunstradio Ö1, OK.Centrum Linz (A)

2003 "Gol-e-mán", installation for the PANORAMA03, Bolzano (I)

Soundtracks for Movies, Dance Productions & Exhibitions:

2011 "ENSEMBLE IN GEFAHR!" - 2 channel soundtrack for the performance by Georg Blaschke & Robert Steijn, Vienna (A)

"LANDSCAPES" - 2 channel soundtrack for the dance preece by Britta Pudelko & Tomas Danielis, Graz (A)

"SOMATIC SCRIPT" - 2 channel soundtrack for the dance preece by Georg Blaschke, Vienna (A)

2010 "THE STRANGLING HAND" - live soundtrack for an austrian silent movies with Jürgen Berlakovich, VIENNALE 10, Vienna (A)

"YOUR DANCER" - 2 channel soundtrack for the dance production by Georg Blaschke & Liz King, Vienna (A)

"IN CASE OF LOSS" - 5 channel soundtrack for the dance production by Georg Blaschke, Vienna (A)

"EMBRACEABLE YOU" - 2 channel soundtrack for the dance preece by Georg Blaschke, Vienna (A)

"THEMES FOR ENGELMANN" - soundtrack for the exhibition ENGELMANN by Nicolas Mahler at FUMETTO, Luzern (CH)

2009 "MYSTERY MUSIC" - soundtrack for the animation movie by Nicolas Mahler, Vienna (A)

"WAR & CINEMA" - live soundtrack for early austrian silent movies with Jürgen Berlakovich, VIENNALE 09, Vienna (A)

"JOPAS" - music for danceproduction by Veronika Riz - TRANSART 09, Bolzano (I)

2006 "DIE IDEALE FILMERZEUGUNG" (silent movie from 1913/1914, Vienna) - Live Soundtrack, Freiraum MQ21, Vienna (A)

2003 "SPIDER HUNT" - soundtrack for the short film by Raphael Bart

Grants & Prizes:

2008 South Tyrolian Cultural Institute & BMUKK working grant for Southtyrolian Artists

2002 "Audiostundenplan", recognition award "art within architecture"-competition Marie Curie, Merano (I) (with Josef Rainer)

2000 honorary mention Prix ars electronica, category digital music

1999 honorary mention "Max Brand Preis", Phonotaktik 1999

Liveperformances (Selection):

2008 SONGS FOR WILLIAM - PREVIEW, audiovisual performance within "6 sessions", Secession, Vienna (A)

2007 Guestappearance within IFTAF-Show @ MUSIKPROTOKOLL, Steirischer Herbst, Graz (A)

2005 PICKNICK AM WEGESRAND, Wien (A). SINTESI, Napoli (I). MOIRE, Pecs (HU)

2004 TRANSART04, with Christoph Hinterhuber, Bozen (I). WIENER FESTWOCHE, with Karuan / Björn Wilker, Passage, Vienna (A)

MOVING PATTERNS, with Electric Brother, Bukarest (RO). EMPTY BOTTLE, Chicago (USA). MOVING PATTERNS, ACF, NY (USA)

2003 TRANSART03, with Kassian Troyer & Matija Schellander, Bolzano (I). AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL, Arezzo(I). ROYAL ELECTRONICS, with Kassian Troyer & Michael Strohmann, Schloss Wildberg (A). LA COMBINATOIRE, Nantes (F)

2001 X PERIPHERIA FESTIVAL 2, Budapest (HU). BATOFAR CHERCHE VIENNE, Paris (F)

side projects: since 2005 international concert activity as member of The Vegetable Orchestra

Ulrich Troyer (*1973)

Geboren in Innsbruck (A), aufgewachsen in Nordtirol, Vorarlberg (A) und Südtirol (I).

1992-2002 Architekturstudium an der TU-Wien / 1996-2002 Gasthörer an der Universität für Musik & Darstellende Kunst, Wien

Lebt und arbeitet als freischaffender Künstler & Musiker in Wien. Mitglied des Gemüseorchesters seit 2005

Diskographie:

2011 SONGS FOR WILLIAM, 2LP / CD inkl. COMIC-NOVEL, Deep Medi Musik, London (UK)

2011 DIE WÜRGHAND, DVD, Soundtrack für Stummfilm von 1920, Filmarchiv, Vienna (A)

2010 THE VEGETABLE ORCHESTRA: ONIONOISE, CD, Transacoustic Research / monkey music, Vienna (A)

2007 SEHEN MIT OHREN, CD, Transacoustic Research, Wien (A)

2003 ROSE DE SHIRAZ, CD, Deluxe Records, Seattle (USA)

2000 NOK, CD, Mego, Wien (A)

Projekte, Ausstellungen & Festivalteilnahmen:

2011 BZ DOWNTOWN - Klanginstallation in der Altstadt von Bozen im Auftrag der Architekturstiftung Südtirol, Bozen (I)

DJ-SET im Rahmen des EXIT 2011 Festivals, Novi Sad (SRB)

2010 MUSEION SUMMER LAB - Workshop für Kinder (experimenteller Zeichentrickfilm), Museion, Bozen (I)

DJ-SETS im Rahmen von OHRENSCHMAUS, Köln (D), IMPULSTANZ-LOUNGE & KINO WIE NOCH NIE, Wien (A)

“SEHEN MIT OHREN” at the festivals MEHRKLANG, Freiburg (D), OHRENSCHMAUS, Cologne (D) & ACOUSTIC FIELDS, Graz (A)

2009 “OPEN” Animationsfilm für go-k-art, Bozen (I) (mit Kassian Troyer)

2008 “A WALK” - Concentrate Soundsystem at ANTIPODIUM & WALSER HERBST, Bregenz/Raggal (mit Kassian Troyer & aound)

“A TENT IN THE PARK” - Concentrate Soundsystem at KALEIDOSCOPE ART FEST, Novi Sad (SRB) (mit Kassian Troyer)

2007 “Verdichtungsmaschine” & “Concentrate # Priggiltz”, mit Kassian Troyer / Philipp Furtenbach & Philipp Riccabona

2006 “Concentrate # Valle Caudina”, 3-tägige Performance mit Kassian Troyer & Philipp Furtenbach @ Interferenze, San Martino (I)

2005 “Frozen Muzak” Klanginstallation mit Kassian Troyer - STOP.SPOT: artists in residence @ OK.Centrum Linz (A)

“SEHEN MIT OHREN” Komposition in 5.1, Klanginstallation @ Lungomare (I), Tonspur, Kunstradio Ö1, OK.Centrum Linz (A)

2003 “Gol-e-mán”, Installation im Rahmen der Panorma03, Bozen (I)

Soundtracks für Film, Tanztheater & Ausstellungen:

2011 “ENSEMBLE IN GEFAHR!” - 2 Kanal Soundtrack für die Performance von Georg Blaschke & Robert Steijn, Vienna (A)

“LANDSCAPES” - 2 Kanal Soundtrack für die Tanzproduktion von Britta Pudeluko & Tomas Danielis, Graz (A)

“SOMATIC SCRIPT” - 2 Kanal Soundtrack für die Tanzproduktion von Georg Blaschke, Vienna (A)

2010 “DIE WÜRGHAND” (Cornelius Hintner, A, 1920) - Live Stummfilmvertonung mit Jürgen Berlakovich, VIENNALE 09, Wien (A)

“YOUR DANCER” - 2 Kanal Soundtrack für das Tanzstück von Liz King & Georg Blaschke (A)

“IN CASE OF LOSS” - 5 Kanal Soundtrack für die Tanzproduktion von Georg Blaschke, Wien (A)

“EMBRACEABLE YOU” - 2 Kanal Soundtrack für das Tanzstück von Georg Blaschke, Wien (A)

“THEMES FOR ENGELMANN” - Soundtrack für die Ausstellung ENGELMANN von Nicolas Mahler, FUMETTO, Luzern (CH)

2009 “MYSTERY MUSIC” - Soundtrack für Animationsfilm von Nicolas Mahler, Wien (A)

“KRIEG & KINO” - Live Stummfilmvertonung mit Jürgen Berlakovich, VIENNALE 09, Wien (A)

“JOPAS” - Musik für Tanzproduktion von Veronika Riz - TRANSART 09, Bozen (I)

2006 “DIE IDEALE FILMERZEUGUNG” (1913/1914, Wien) - Live Stummfilmvertonung, Freiraum MQ21, Wien (A)

2003 “SPIDER HUNT” - Soundtrack für den Kurzfilm von Raphael Bart, Wien (A)

Stipendien & Preise (Auswahl):

2008 Südtiroler Kulturinstitut & BMUKK Arbeitsstipendium für Südtiroler Künstler

2002 “Audiostundenplan”, Anerkennungspreis “Kunst am Bau”-Wettbewerb Marie Curie (mit Josef Rainer), Meran (I)

2000 Lobende Erwähnung Prix Ars Electronica, Kategorie: Digital Music

1999 Lobende Erwähnung “Max Brand Preis”, Phonotaktik 1999

Liveperformances (Auswahl):

2008 SONGS FOR WILLIAM - PREVIEW, audiovisuelle Performance im Rahmen von “6 sessions”, Secession, Wien (A)

2007 Gastperformance bei IFTAF @ MUSIKPROTOKOLL, Steirischer Herbst, Graz (A)

2005 PICKNICK AM WEGESRAND, Wien (A). SINTESI, Napoli (I). MOIRE, Pecs (HU).

2004 TRANSART04, mit Christoph Hinterhuber, Bozen (I). WIENER FESTWOCHE, mit Karuan & Björn Wilker, Passage, Wien (A). MOVING PATTERNS, mit Electric Brother, Bukarest (RO). MOVING PATTERNS, ACF, New York (USA).

2003 TRANSART 03, mit Kassian Troyer & Matija Schellander, Bozen (I). AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL, Arezzo (I).

ROYAL ELECTRONICS, mit Kassian Troyer & Michael Strohmann, Schloss Wildberg (A). LA COMBINATOIRE, Nantes (F).

2001 X PERIPHERIA FESTIVAL 2, Budapest (HU). BATOFAR CHERCHE VIENNE, Paris (F).

weitere: seit 2005 regelmäßige internationale Konzerttätigkeiten als Mitglied des Gemüseorchesters (The Vegetable Orchestra)